

AUGEO

ART SPACE

Filippo Berta
Guerra de la Paz
a cura di **Claudia Löffelholz, LaRete Art Projects**

OPENING 12 aprile 2014, ore 18.30

Preview su invito, ore 12

13 aprile – 8 giugno 2014

AUGEO ART SPACE

Corso d'Augusto, 217 - Rimini

Inaugura il **12 aprile 2014 AUGEO ART SPACE**, nuovo centro per l'arte contemporanea nel cuore storico di Rimini, nato dalla riconversione di Palazzo Spina, dimora seicentesca sul Corso d'Augusto, arteria principale della città.

Dedicato a esplorare i diversi linguaggi della scena artistica nazionale e internazionale, AUGEO presenta il suo primo progetto espositivo all'insegna di questa duplice prospettiva, con l'italiano **Filippo Berta** e il duo americano **Guerra de la Paz**, protagonisti di una doppia personale a cura di **Claudia Löffelholz**.

Entrambi sono stati invitati a relazionarsi con il contesto, nel caso dei Guerra de la Paz tramite un periodo di residenza a Rimini, producendo per l'occasione un lavoro *site-specific*.

La ricerca di **Filippo Berta** (Bergamo, 1977) utilizza principalmente la performance e il video per sviluppare delle micro-narrazioni degli stati di tensione insiti nell'individuo e nelle relazioni sociali: i suoi lavori mostrano condizioni di equilibrio transitorio, dualismi inconciliabili, piccoli gesti e minime differenze che bastano a mostrare, e a farci accettare, tutta la fragilità e la natura effimera della condizione umana.

È un'archeologia delle impronte umane contemporanee quella dei **Guerra de la Paz**, sodalizio nato nel 1996 tra gli artisti di origine cubana e residenti a Miami **Alain Guerra** (Havana, Cuba 1968) e **Neraldo de la Paz** (Matanzas, Cuba 1955). La loro ricerca si confronta con mezzi e forme artistiche tradizionali per sperimentare combinazioni inaspettate di materiali e funzioni. Da questo "ritrovamento" di prodotti dell'uomo – spesso si tratta abiti – emergono ambienti che rivelano le tracce e i significati più profondi del nostro agire.

AUGEO ospiterà mostre e occasioni di incontro e confronto culturale, in un percorso che si svilupperà assieme a **LaRete Art Projects**, il collettivo curatoriale internazionale fondato da Julia Draganović e Claudia Löffelholz, dedicato alla ricerca e al sostegno di nuove strategie artistiche in Italia e nel mondo. Un'area è inoltre dedicata alla residenza per gli artisti, per offrire loro l'opportunità di conoscere ed abitare il contesto e realizzare opere *site-specific*.

L'identità di AUGEO è profondamente fondata sul connubio fra la storia del luogo, l'arte e le espressioni più elevate della *leisure* contemporanea.

Parte integrante del progetto è la riconversione contemporanea di una location di grande valore storico, situata lungo l'antico decumano massimo dell'abitato romano di Rimini.

Il progetto e il concept dello studio londinese Yasmine Mahmoudieh, curato dallo studio riminese Cumo Mori Roversi, hanno infuso nuova vita agli antichi magazzini e botteghe dei piani bassi di Palazzo Spina, creando uno spazio dinamico, mutevole e mutante attraverso l'arte contemporanea.

AUGEO è promosso e sostenuto dallo storico gruppo imprenditoriale Antolini, affiancato da Matteo Sormani, influente promotore della vita culturale riminese: investe attraverso l'arte nell'identità internazionale di Rimini, aggiungendo nuovi stimoli, visioni e opportunità alla sua immagine e al suo immaginario.

AUGEO sarà il punto di riferimento di esperienze culturali innovative, diverse dalle solite "cartoline da Rimini", per chi vive e visita la città da tutto il mondo.

Filippo Berta
Guerra de la Paz
a cura di **Claudia Löffelholz, LaRete Art Projects**

OPENING 12 aprile 2014, ore 18.30

Preview su invito, ore 12

13 aprile – 8 giugno 2014

AUGEO ART SPACE

Corso d'Augusto, 217 - Rimini

mar – sab, 10 – 13 ; 16 – 20

dom 16 – 20

info@augeo.it | www.augeo.it

ufficio stampa

press@augeo.it

Maddalena Bonicelli

maddalena.bonicelli@gmail.com + 39 335 6857707

Filippo Berta (Bergamo, 1977) vive e lavora a Milano e Bergamo. Il suo lavoro è stato esposto in spazi in Italia e all'estero: al Museo MADRE di Napoli, al Jonkopings Lans Museum (SE), alla Städtische Galerie di Brema (DE), al Centre of Contemporary Art di Salonico (GR), al Museo di Pori (FIN), al Vandalorum Museum, Varnamo (SE), al Victoria Art Center di Bucarest (RO), al Center for Cultural Decontamination, CZKD, Belgrado (SR), al Matadero - Centro Creativo Contemporaneo, Madrid (SP), alla Galleria 400 di Chicago, al National Brukenthal Museum di Sibiu (RO). A questi si aggiungono la Biennale di Thessaloniki - IV Edizione (GR), Biennale di Praga - V Edizione (CZ) e la III Edizione della Biennale di Mosca - Young Art (RU).

Ha preso parte a differenti residenze per artisti, come Fondazione Ratti di Como, Fondazione Spinola Banna di Poirino (TO) e al Careof di Milano e nel 2008 è stato tra i vincitori della IV Edizione del Premio Internazionale della Performance, Galleria Civica di Trento.

Ha partecipato a differenti festival, come International Konst Film (2013, Svezia), Corpus 3 (2012, Napoli), 3rd Performance Festival di Thessaloniki (2013, GR) RomaEuropa Festival/Digital Life (2012, Roma), Tulca, After the fall (2011, Galway, IR), European Performance Art Festival (2011, Varsavia, PL), Zoom VI Edition di (2011, Firenze).

<http://filippoberta.blogspot.it>

Guerra de la Paz è il nome dell'unione creativa dei due artisti di origine cubana, che oggi vivono e lavorano a Miami, **Alain Guerra** (Havana, Cuba, 1968) e **Neraldo de la Paz** (Matanzas, Cuba, 1955). La loro intensa collaborazione artistica, attiva dal 1996, si basa su una combinazione di tradizione e sperimentazione, in particolare per quanto riguarda l'utilizzo di dimensioni e materiali non convenzionali. Il loro lavoro è ispirato da una profonda vicinanza al ready-made: le qualità "archeologiche" e le energie condensate nei loro oggetti mostrano il significato di un'impronta umana che rivela messaggi sottili nella dimensione psicologica e ambientale.

Le loro opere sono state esposte in fiere, gallerie, musei e altri spazi non convenzionali a livello internazionale: The Saatchi Gallery, Londra; Miami Art Museum; Art Museum of the Americas, Washington DC; Americas Society, NYC; Chicago Cultural Center; 21c Museum, Louisville, KY; Southeast Center for Contemporary Art, Winston-Salem, NC; John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, WI; El Museo Universitario de el Chopo, Mexico City; The Prague Quadrennial of Performance Design and Space, Praga; La Biennale Internationale du lin de Portneuf, Quebec, Canada; Aichi Triennale, Giappone, Zacheta National Gallery, Varsavia.

<http://www.guerradelapaz.com>

LaRete Art Projects, fondato nel 2004 da Julia Draganović e Claudia Löffelholz, si dedica alla ricerca e al sostegno di nuove strategie per l'arte contemporanea. In quest'ambito progetta e realizza attività espositive, didattiche e di ricerca in Italia e all'estero.

Fra gli interessi principali del collettivo si trovano le pratiche sociali, l'arte nello spazio pubblico e nel rapporto con le comunità, il cross over multidisciplinare, il coinvolgimento di un pubblico nuovo e l'introduzione dell'arte contemporanea in contesti eterogenei.

Dal 2010 il collettivo ha attivato il primo Premio Internazionale di Arte Partecipativa, giunto alla sua seconda edizione grazie al sostegno dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.

<http://www.larete-artprojects.net>